

**Министерство образования Магаданской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Сусуманский профессиональный лицей»**

**Методическая разработка  
открытого бинарного урока  
(русский язык + литература + история)**

**«Мы все учились понемногу»,**

**ИЛИ**

**«Кому когда и что писать...»**

Преподаватели:

Шатунова Елена Александровна, методист,  
преподаватель русского языка и литературы

Фидарова Зара Дохцикоевна,

преподаватель истории и обществознания

г. Сусуман

**Цели и задачи урока:**

- на основе анализа текстов выявить особенности и структуру личного и официально-делового письма;
- создать условия для возрождения российских традиций эпистолярного жанра;
- создать условия для понимания ценности письменной речи как средства передачи информации, как документа эпохи, благодаря которому осуществляется связь поколений, сохраняется историческая память народа;
- способствовать реализации творческого потенциала учащихся;
- способствовать овладению культурой ведения дискуссий, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения;
- формирование навыков самооценки и самоанализа учебной деятельности;
- воспитание навыков самостоятельной деятельности, навыков коллективного труда, коллективного содружества.

**Оборудование:** слайдовая презентация, тексты писем, толковые словари, диск с фильмами, посылочная коробка.

**Время для проведения:** 90 минут (одна пара).

## Ход урока.

Показ отрывка из х/ф «Бумер. Фильм 2».

**Е.А.** Вы посмотрели отрывок из кинофильма «Бумер. Фильм 2». Как вы думаете, о какой проблеме мы сегодня поговорим? *(Ответы обучающихся)*.

**1 ведущий.** С развитием техники люди перестали писать письма. Конечно, ведь легче позвонить, отправить SMS или связаться с человеком по скайпу, чем написать полноценное письмо. Неужели письма совсем не нужны? *(Ответы обучающихся)*.

**Е.А.** В качестве части темы нашего сегодняшнего урока взята строка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

### СЛАЙД № 1 С ТЕМОЙ УРОКА

«Мы все учились понемногу», или Кому когда и что писать...»

**2 ведущий.** О письме, правилах письма, способах передачи информации мы сегодня и поговорим.

**Е.А.** Скажите, а что такое «ПИСЬМО»? *(Ответы обучающихся)*.

Давайте посмотрим определение этого слова в словаре Ожегова.

### СЛАЙД № 2 С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ СЛОВА «ПИСЬМО».

#### Письмо

1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.
2. Умение писать.
3. Система графических знаков для передачи, запечатления речи.

**Е.А.** Как вы думаете, какое значение слова ПИСЬМО подходит к теме нашего сегодняшнего урока? *(Ответы обучающихся)*.

**З.Д.** Ребята, я думаю, что здесь, в классе, нет ни одного человека, который бы не знал, какая служба занимается доставкой писем и самой различной

корреспонденции: газет, журналов, посылок, бандеролей. Это, конечно же, почта. Сейчас мы живём в эпоху электронного письма: нажал кнопку - и послание уже отправлено. А как раньше доставлялись письма? Давайте мы с вами совершим путешествие в глубь веков.

### СЛАЙД № 3 БАРАБАНЫ, ТАМТАМЫ



**1 ведущий.** Доисторические люди использовали для передачи важной информации голос. Однако устная передача вестей была несовершенна, так как человеческий голос слышен лишь на близком расстоянии. Для усиления передаваемого звука тысячелетия назад стали использовать полые стволы деревьев и позднее барабаны (ок. 6 тыс. лет до н. э.). Кроме того, человек использовал для передачи вестей огонь и дым. Барабаны тамтамы до сих пор используются для связи на большие расстояния африканскими племенами.

### СЛАЙД № 4 КАРТА ДРЕВНЕВОСТОЧНЫХ ГОСУДАРСТВ



**2 ведущий.** Следующим видом связи в истории человечества стали гонцы — вначале пешие, позднее конные. В древних государствах Месопотамии, Египта, Греции, Персии, Китая, Римской империи существовала хорошо налаженная государственная почтовая связь: письменные сообщения пересылались с пешими и конными гонцами по принципу эстафеты.

**2 ведущий.** История почты тесно связана с историей письменности. С зарождением последней информация стала передаваться в письменном виде, что положило начало почтовой связи. В Древневосточных государствах почта была основана преимущественно на использовании многочисленных пеших гонцов, а затем осуществлялась главным образом через конных гонцов. Гонцы-бегуны преодолевали за час расстояние в 55 стадий (около 10 км) и за один рейс — 400-500 стадий.

### **СЛАЙД № 5 МАРАФОНЕЦ**



**3.Д.** Самый известный в истории гонец-курьер Филиппид в 490 году до н. э. донёс в Афины известие о победе в битве при Марафоне и умер от истощения. Этот бег был первым Марафоном в истории. Филиппид передал только устное послание.

**2 ведущий.** В последней четверти IX века, почти в самом начале существования Киевской Руси, закладываются основы русской почты — одной из старейших в Европе.

### **СЛАЙД № 6 БЕРЕСТИЯНАЯ ГРАМОТА**



**1 ведущий.** Особое место в русской истории занимает почта Великого Новгорода XI–XV веков. Находки в последние годы десятков берестяных писем-грамоток, доставленных по каналам связи, позволяют говорить не только о почти поголовной грамотности новгородцев, но и о существовании в боярской республике развитой системы пересылки частной корреспонденции.

**2 ведущий.** Татарское нашествие принесло неисчислимые беды русской земле. Приостановилось развитие почты. Долгие годы отечественная система связи находилась на уровне XIII века. Единственное, что русские позаимствовали у монголо-татар, так это новое название почты – ямская гоньба.

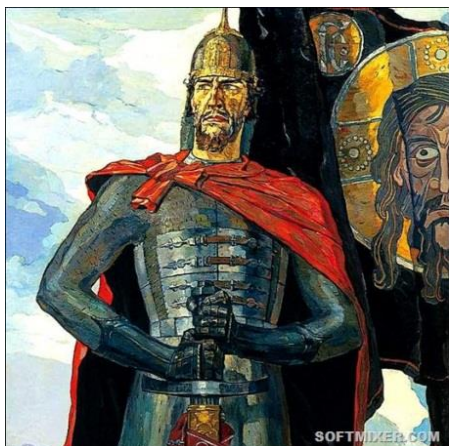
## СЛАЙД № 7 ДЕПЕШИ



**3.Д.** Одним из видов почтовых отправлений была депеша. Определите, кто когда и в связи с чем мог послать или получить каждое из этих донесений? Ничего, что они, может быть, и не были отправлены в свое время.

1. «Была суббота. Когда взошло солнце, сошлись оба войска, и была злая сеча, и раздавался такой треск, от сломавшихся копий и звон мечей, будто замёрзшее озеро двинулось. И гнали их русские с боем по воздуху, и некуда им было убежать, били их 7 верст по льду». (Ледовое побоище)

### **СЛАЙД № 8 АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**



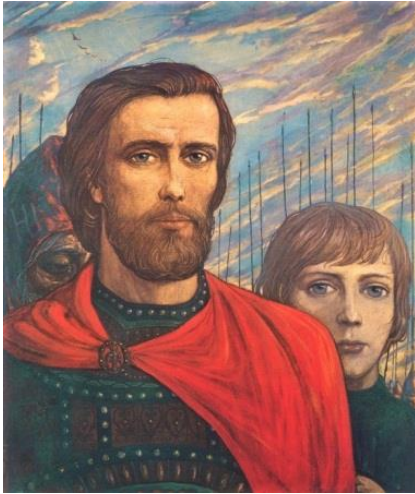
2. «Крепостная стена подорвана, город пал, низовья Камы и Волга наши».

### **СЛАЙД № 9 ИВАН ГРОЗНЫЙ**



3. «20 августа 1380 года с Дмитрием Ивановичем рать выступила из Москвы. Шло войско и реяло над ним черное с золотом знамя Великого князя Дмитрия. В лучах солнца сверкали островерхие шлемы княжеских дружин, копыя простых воинов...» (Д. Донской; Куликовская битва)

### **СЛАЙД № 10 ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ**



4. «1812 год. Москва пылает. Людей не видно. Холодно. Голодно».

**СЛАЙД № 11 НАПОЛЕОН**



5. «Неприступная крепость взята. Противник повержен. Россия – черноморская держава».

**СЛАЙД № 12 СУВОРОВ**





б. «Противник разбит наголову. Генералы его пленены. Сам Карл ранен».

### **СЛАЙД № 13 ПЕТР I**



**1 ведущий.** Все депеши, как и все письма вообще, написаны эпистолярным стилем речи.

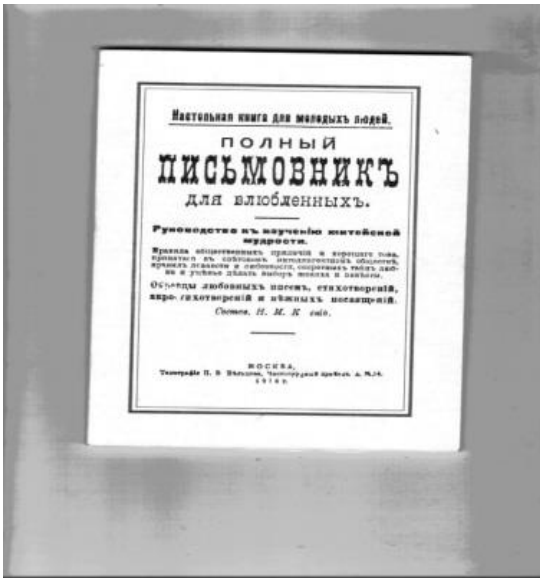
### **СЛАЙД № 14 ЭПИСТОЛЯРНЫЙ СТИЛЬ**

Эпистолярный стиль – это стиль речи, используемый при написании писем и в частной переписке. Относится к формам разговорного или делового стилей языка. Конкретные особенности эпистолярного стиля могут зависеть от социального положения корреспондентов и цели написания письма.

**Е.А.** Ребята, а какие стили речи вы помните? (*Ответы обучающихся*)

**1 ведущий.** В XVIII веке стало по карману покупать бумагу и гусиные перья и оплачивать почтовые расходы, а престиж службы по почтовому ведомству возрос, наступила эпоха классического письма. Люди более практичные заметили, что написать письмо, как надо, не всякому грамотному под силу и начали издавать письмовники.

### **СЛАЙД № 15 ПИСЬМОВНИК**



**2 ведущий.** Письмовник – это книга, содержащая правила и примеры для писем, бумаг, деловой и частной переписки; сборник писем.

### **СЛАЙД № 16 ПОРТРЕТ ЧЕХОВА**



**1 ведущий.** Автором одного из письмовников, вышедших в 1916 году, является великий русский писатель А.П. Чехов, который в шуточной форме рассказывает о важности написания писем и приводит образцы (опять-таки шуточные!) писем.

Е.А. Перед вами отрывки из «Новейшего письмовника» А.П. Чехова (У каждого обучающегося).

### А.П. Чехов Новейший письмовник

Что такое письмо? Так как очень часто письма пишутся людьми бессмысленными и бесчувственными, остановимся на определении, данном одним образованным почтовым чиновником: «Письмо есть такое имя существительное, без которого почтовые чиновники сидели бы за штатом, а почтовые марки не были бы продаваемы».

Письма бывают открытые и закрытые. Последние должны быть распечатываемы со всею осторожностью и по прочтении вновь тщательно запечатываемы, дабы адресат не мог впасть в сомнение.

Чужие письма читать вообще не рекомендуется, хотя, впрочем, польза ближнего и предполагает это прочтение. Родители, жены и старшие, пекущиеся о нашей нравственности, образе мыслей и чистоте убеждений, должны читать чужие письма.

Письма надлежит писать отчетливо и с разумием. Вежливость, почтительность и скромность в выражениях служат украшением всякого письма. В письмах же к старшим надлежит предпосылать имени адресата его полный титул, например: Ваше превосходительство, отец и благодетель, Иван Иванович!

Литераторы, артисты и художники чинов и титулов не имеют, а посему письма к этим лицам начинаются с простого: М. г.!(Милостивый государь!)

#### **Образцы писем:**

**К начальнику.** Ваше превосходительство, милостивый отец и благодетель! Осмеливаюсь почтительнейше донести Вашеству, что помощник бухгалтера Пересекин высказывал мысль о необходимости перекраски полов и покупки нового сукна на столы. Хочу подметить в сей мысли недовольство существующим порядком. Жаль, что по легкомыслию своему не может оценить благ, получаемых от Вашества! Чего ему нужно?! Недоумеваю и скорблю... Вашество! Довершите, Вашество, благостыню Вашу и исторгните из среды нашей людей, кои и сами гибнут и других влекут к гибели.

Ваш молитвенник Семен Гнуснов.

**P. S.** Осмелюсь напомнить Вашеству о месте помощника бухгалтера, которое Вы изволили обещать племяннику моему Капитону. Человек хотя необразованный, но почтительный и трезвый.

**К подчиненному.** Третьего дня, подавая мне и жене моей калоши, ты стоял на сквозном ветру и, как говорят, простудился, от

каковой причины и не являешься на службу. За такое небрежение к своему здоровью объявляю тебе строгий выговор...

**Любовное письмо.** Милостивая государыня, Марья Еремеевна! Имея крайнюю нужду в деньгах, имею честь предложить Вам руку и сердце. На случай какого-либо сомнения прилагаю при сем полицейское свидетельство о поведении. Любящий М. Тпрунов.

**Дружеское.** Любезный Вася! Не можешь ли ты, голубчик, дать мне займы до завтра пять рублей? Твой Ипохондрик. (Отвечать следует так: «Не могу».)

**Деловое.** Ваше сиятельство, княгиня Миликтриса Кирбитьевна! Почтительнейше осмеливаюсь напомнить Вашему сиятельству о карточном должке в размере 1 рубль 12 копеек, кои я имел честь выиграть у Вашего сиятельства третьего года у Белоедова и до сих пор не имел еще чести получить.

В ожидании, Зеленопухов.

**Вредное и пагубное.** Вашество! Вчера я случайно узнал, что наградами, которые я получил к Новому году, я обязан не моим личным заслугам, а моей жене. Служба моя у вас, конечно, уже невозможна, и я прошу о переводе. Примите уверение в моем к вам презрении. Такой-то.

**Письмо к литератору.** М. г.! Хотя я и не знаком с вами, но не могу, из любви к ближнему и искренно сожалея вас (по всей видимости, вы человек способный), не обратиться к вам с добрым советом: бросьте ваше вредное занятие! Один из ваших доброжелателей. (Подписи следует избегать, в видах возможности компрометации.)

Е.А. 1. Какое определение слову «письмо» дает А.П. Чехов?

2. Что такое закрытое письмо?

3. Нужно ли читать чужие письма?

4. Какие правила написания писем предлагает А.П. Чехов?

5. В чем комичность выбранных вами писем?

(Ответы обучающихся)

Е.А. А сейчас работа в парах. Вы получите фрагменты писем литературных героев. Кто автор этих писем? Из каких они произведений?

Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда

Случайно вас когда-то встреть,  
В вас искру нежности заметя,

<p>Вы не узнали б никогда,          Когда б надежду я имела          Хоть редко, хоть в неделю раз          В деревне нашей видеть вас,          Чтоб только слышать ваши речи,          Вам слово молвить, и потом          Все думать, думать об одном          И день и ночь до новой встречи.          Но, говорят, вы нелюдим;          В глуши, в деревне всё вам скучно,          А мы... ничем мы не блесним,          Хоть вам и рады простодушно.</p>	<p>Я ей поверить не посмел:          Привычке милой не дал ходу;          Свою постылую свободу          Я потерять не захотел.          Еще одно нас разлучило...          Несчастной жертвой Ленский пал...          Ото всего, что сердцу мило,          Тогда я сердце оторвал;          Чужой для всех, ничем не связан,          Я думал: вольность и покой          Замена счастью. Боже мой!          Как я ошибся, как наказан!</p>
<p>...Спешу уведомить тебя, душа          Тряпичкин, какие со мной          творятся чудеса. На дороге          обчистил меня кругом          пехотный капитан, так что          трактирщик хотел уже было          посадить в тюрьму; как вдруг,          по моей петербургской          физиономии и по костюму, весь          город принял меня за          генерал-губернатора. И я          теперь живу у городничего,          жуирую, волочусь напропалую          за его женой и дочкой... Все          мне дают взаймы сколько          угодно. Оригиналы страшные.          Во-первых, городничий – глуп,          как сивый мерин. Почтмейстер          точь-в-точь департаментский          сторож; должно быть, подлец,          пьет горькую. Надзиратель за          богоугодным заведением          Земляника – совершенная          свинья в ермолке. Смотритель          училищ протухнул насквозь          луком. А впрочем, народ          гостеприимный и          добродушный.          Прощай, душа Тряпичкин.          Пиши ко мне в Саратовскую          губернию, а оттуда в деревню.</p>	<p>Сын мой Петр! Письмо твое, в          котором просишь ты нас о          родительском нашем          благословении и согласии на брак          с Марьей Ивановой, дочерью          Мироновой, мы получили 15-го          сего месяца, и не только ни моего          благословения, ни моего согласия          дать я тебе не намерен, но еще и          собираюсь до тебя добраться да          за проказы твои проучить тебя          путем, как мальчишку, несмотря          на твой офицерский чин: ибо ты          доказал, что шпагу носить еще          недостойн, которая пожалована          тебе на защиту отечества, а не для          дуэлей с такими же сорванцами,          каков ты сам. Немедленно буду          писать к Андрею Карловичу,          прося его перевести тебя из          крепости куда-нибудь подальше,          где бы дурь у тебя прошла.          Матушка твоя, узнав о твоём          поединке и о том, что ты ранен, с          горести занемогла и теперь          лежит. Что из тебя будет? Молю          бога, чтоб ты исправился, хоть и          не смею надеяться на его          великую милость. Отец твой А. Г.</p>

## СЛАЙД № 17 ПОРТРЕТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ



*(Ответы обучающихся)*

**1 ведущий.** С 1773 года русская служба связи начинает повсеместно принимать для пересылки векселей и денег. В то же время зарождаются новые термины: эстафета, постпакет, куверт (конверт), почтовый колокольчик, тройка.

## СЛАЙД № 18 ПОЧТОВЫЕ ТЕРМИНЫ



**2 ведущий.** 1782 год. Все средства доставки корреспонденции сливаются в единую организацию, управляемую Главным почтовых дел правлением. Потребовалось почти 900 лет со времени первого упоминания о посылке вестника на Руси, чтобы почта по своей форме и организации приблизилась к той, которой мы пользуемся сейчас.

**1 ведущий.** За годы Первой мировой, а затем Гражданской войны 1918 – 1922 годов почтовое хозяйство пришло в упадок. С окончанием в 1920 году Гражданской войны почтовые маршруты были восстановлены, возобновился международный почтовый обмен со странами, входившими во Всемирный почтовый союз.

**2 ведущий.** Желание писать письма родным не пропадало даже во время войны.

**1 ведущий.** Начавшаяся в июне 1941 года Великая Отечественная война поставила перед почтовой связью Советского Союза новую задачу: организовать бесперебойную доставку почтовых отправлений между фронтом и тылом.

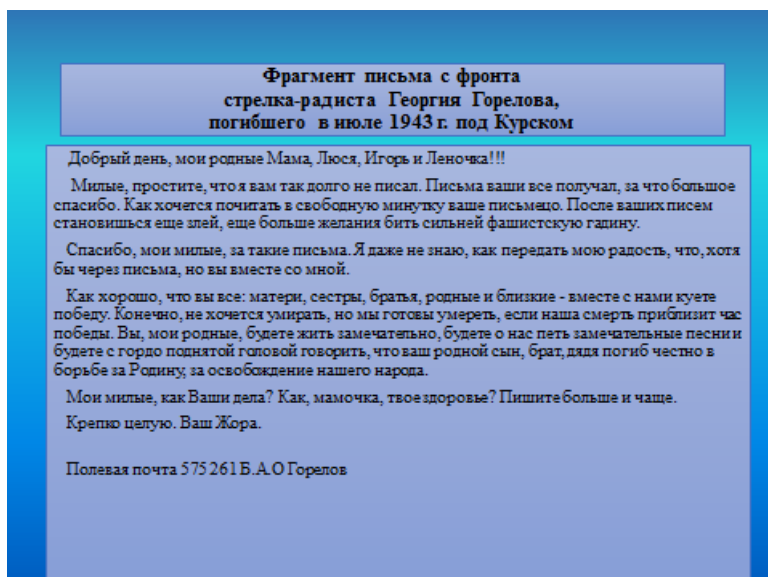
### **СЛАЙД № 19 ПИСЬМА ТРЕУГОЛЬНИКИ**



**З.Д.** Ежемесячно в действующую армию из тыла доставлялось до 70 миллионов писем и более 30 миллионов газет. Удивительно, как работала почтовая служба в таких тяжелых условиях.

**Е.А.** Ребята, я хочу показать вам два письма, пришедших с фронта.

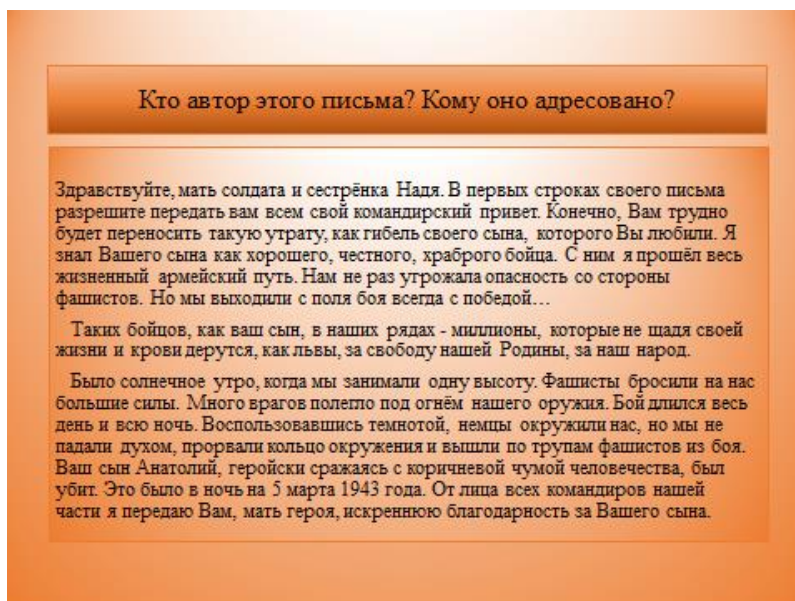
### **СЛАЙД № 20 ТЕКСТ ПЕРВОГО ПИСЬМА**



Е.А. О чем это письмо? (Ответы обучающихся)

Е.А. Вот второе письмо. Кто автор этого письма? Кому оно адресовано?

## СЛАЙД № 21 ТЕКСТ ВТОРОГО ПИСЬМА



(Ответы обучающихся)

*Показ отрывка из х/ф «Приходи на меня посмотреть».*

З.Д. В фильме «Приходи на меня посмотреть» мать главной героини, перебирая письма-треугольники произносит: «...пишите письма. Я до сих



пор храню письма Таниного отца. Если бы в окопах были телефоны, что теперь осталось бы у меня?»

## СЛАЙД № 22 ТЕЛЕФОНЫ В ОКОПАХ

Как вы понимаете смысл этой фразы?

... пишете письма.

Я до сих пор храню письма  
Таниного отца.

**Если бы в окопах были  
телефоны, что теперь  
осталось бы у меня?**

З.Д. Ребята, как вы понимаете смысл этой фразы? *(Ответы обучающихся)* А у вас дома хранятся старые письма?

**1 ведущий.** Сегодня, в эпоху глобализации и информационных технологий, необходимость переписки между людьми или организациями не потеряла своей актуальности. Правда письма стали писать не бумажные, а электронные.

## СЛАЙД № 23 ЕЛИЗАВЕТА II

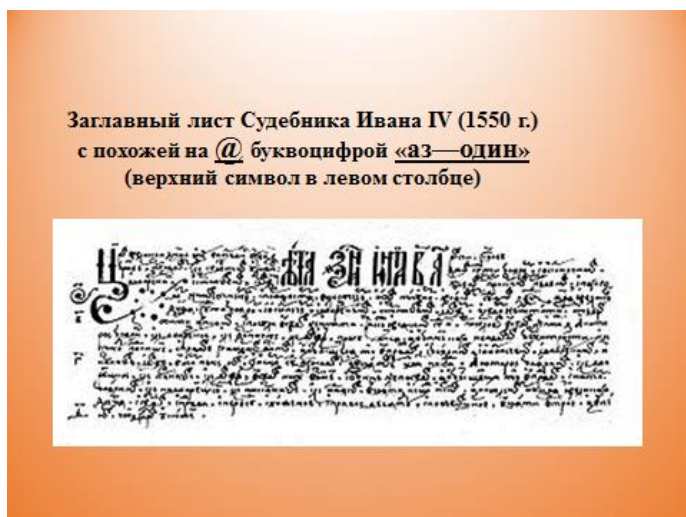
Английская королева Елизавета II





З.Д. Похожие на @ знаки встречаются в русских книгах XVI—XVII веков — в частности, на заглавном листе Судебника Ивана Грозного (1550 г.). Обычно это украшенная завитком буква «аз», обозначающая в кириллической системе счисления единицу, в случае с Судебником — первый пункт.

## СЛАЙД № 26 С СУДЕБНИКОМ



Е.А. А вы, ребята, пользуетесь электронной почтой? А знаете, что такое СЕТИКЕТ?

**1 ведущий.** Правила написания электронных писем похожи на правила написания обычных писем. Но у электронных писем есть некоторые особенности.

## СЛАЙД № 27 СЕТИКЕТ

Сетикет, или правила написания электронных писем

1. При оформлении электронного письма в обязательном порядке заполняйте все поля (адрес и имя отправителя, адрес получателя, тема письма, само письмо, состоящее из приветствия, основного текста письма, заключения и подписи).
2. Адрес и имя отправителя должны быть узнаваемыми.
3. Обязательно заполняйте графу «Тема письма».
4. Вставляйте адрес получателя в последнюю очередь.
5. Обязательно пишите приветствие, состоящее из приветственного слова и имени получателя, перед основным текстом письма.
6. Будьте краткими и пишите по существу.
7. Присоединяйте вложение к письму в самом начале.
8. Прежде чем отправить письмо, проверьте орфографию, пунктуацию и грамматику.
9. Никогда не сообщайте конфиденциальную информацию посредством электронной почты.
10. Не злоупотребляйте эмоциональным оформлением (смайликами).
11. В конце письма обязательно ставьте свою подпись.

**Е.А.** Давайте, используя правила сетикета, попробуем написать письмо по выбору: Президенту, другу, родителю, преподавателю, любимому человеку.

*(Самостоятельная работа, затем чтение и обсуждение писем).*

**З.Д.** Теперь подведем итог урока.

Ребята, скажите, сегодня в эпоху электронного общения нужны ли нам письма? Какую роль играют письма в жизни людей?

*(Ответы обучающихся. Выставление оценок за урок)*

**1 ведущий.** Пока вы писали письма, вам пришла посылка! *(Почтовая коробка с конфетами)*

## **СЛАЙД № 28 ПОСЫЛКА**

